

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Оренбургской Области

ЧОУ «СОШ «ОР-АВНЕР»

Гражданин Российской Федерации Гозль Израэль Моше Майерс

РАССМОТРЕНО


ШМО учителей гуманитарного
цикла

 Зигоревич Г.С..

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Миронова И.А.
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ «СОШ «ОР-
АВНЕР»

 Нудельман С.А.

Приказ №720
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 717371)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

г. Оренбург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством

получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять коррективную работу восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно

передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и

фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод-ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод-ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную

мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его основные признаки.Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу 4

Раздел 5. Система языка

5.1 Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография 13

5.2 Морфемика. Орфография 13

5.3 Лексикология 11

Итого по разделу 37

Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

6.1 Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание 2

6.2 Простое двусоставное предложение 9

6.3 Простое осложнённое предложение 6

6.4 Сложное предложение 7

6.5 Прямая речь 2

6.6 Диалог 2

Итого по разделу 28

Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография

7.1 Система частей речи в русском языке 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

2 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

7.2	Имя существительное	22	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		60		
Повторение пройденного материала		9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры	11		1	Библиотека ЦОК

	официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля				https://m.edsoo.ru/7f414452
	Итого по разделу	11			
	Раздел 5. Лексикология. Культура речи				
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Итого по разделу	22			
	Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография				
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Итого по разделу	16			
	Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография				

7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34	1	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Итого по разделу	1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Итого по разделу	2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Итого по разделу	8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					

4.1	Публицистический стиль	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6		
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография				
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

Итого по разделу	101			
Повторение пройденного материала	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	36	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Итого по разделу	2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании				
6.1		5	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Итого по разделу	5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения.				
7.6	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Итого по разделу	63			
	Повторение пройденного материала	8	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	39	

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально- смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

Итого по разделу 3

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3		1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

Итого по разделу 5

Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

5.1	Сложное предложение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12	1	4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	1	5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	1	8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Итого по разделу	69		
	Повторение пройденного материала	8	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

[b78](#)

Итоговый контроль
(сочинения, изложения,
контрольные и
проверочные работы,
диктанты)

9

9

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f419>

[b78](#)

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

102

9

21

КИМЫ
(РУССКИЙ ЯЗЫК)

5 класс

**Контрольная работа №2 по теме «Текст», "Функциональные
разновидности языка»**

Вариант 1.

- 1. Прочитайте текст. Озаглавьте. Заголовок запишите.**
- 2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

Этим летом мы (с)т..варищем г..стили (у)моей бабушки в деревне. Деревня расположилась на берегу у.. кой, но глубок..й речки.

По утрам мы бегали купаться. Разб..жиш..ся и ныряеш(ь?) (с)берега в воду. Во все стор..ны расходятся круги, л..тят брызги. Утки отплывают (в)камыш.. и пряч..тся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, в..зиться в в..де.

Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением загораем на со..нце. После купания зал..заем в густые заросли малины. Они растут у самой в..ды.

Осен..ю мы расскажем р..бятam о нашем беззаботном отдыхе.

1. Определите и запишите тему и основную мысль (идею) текста.
2. К какому типу речи можно отнести данный текст? Напишите.
3. К какому стилю относится данный текст? Напишите.
4. Произведите фонетический разбор слова «осенью».

Вариант2

- 1. Прочитайте текст. Озаглавьте. Заголовок запишите.**
- 2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

Наступила осень. Светит грус..ное солнце. На стройных берё..ках ещё дрожат ж..лтые листоч(?)ки. Лучи осеннего сол..ца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным к..вром.

Я иду по л..сной тропинк... Тонкие паутинки блестят на сол..це. В вышине звучат птич(?)и голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пуш..стая белоч(?)ка. Хорошо брести по лесным доро..кам, дышать свежим воздухом.

Интерес(?)но узнавать мир вокруг себя.

Но вот подул х..лодный и ре..кий ветер. Понеслись по небу ни..кие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

1. Определите и запишите тему и основную мысль (идею) текста.
2. К какому типу речи можно отнести данный текст? Напишите.
3. К какому стилю относится данный текст? Напишите.
4. Произведите фонетический разбор слова «осень»

Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».

Вариант 1

В грозу.

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе всё резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень.

Грамматические задания:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения
1в - У речки глухо шумит густой камыш.
2в - От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле
2. Выполнить фонетический разбор слова
1В – ливень 2 В – сильного
3. Выполнить морфемный разбор слова:
1в – наполняла, жаркими 2в – изменилось, сильного

Вариант 2

Берёза

Я люблю смотреть на берёзу за моим окном.

Зимой она покрыта серебристым снегом. После снегопада её гибкие ветви опускаются до самой земли. Красногрудые снегири садятся на берёзу, и снег с веток падает хлопьями.

Весной на берёзке появляются клейкие листочки. Маленькие зелёные серёжки украшают её тонкие веточки.

Лето – чудесное время года. Летом берёза одевается в пышный зелёный наряд.

Осенью этот наряд становится ярким и пёстрым. В кудрявой зелени появляются жёлтые пряди. Налетает ветер, и сыпется золотой дождь на землю, устилает её удивительным ковром.

Хороша русская берёза в любое время года! (88 слов)

Языковой анализ текста

Выделите корни с безударными проверяемыми гласными в словах предложения

Весной на берёзке появляются клейкие листочки.

Укажите проверочные слова или формы.

2. Выпишите из предложений второго абзаца однокоренные слова.

3. Проведите фонетический разбор существительных берёзка (1 вариант), серёжка (2 вариант).

Контрольная работа № 4 (тест) по теме «Лексика. Культура речи».

Вариант 1

1. В каких высказываниях раскрывается лексическое значение слова ударник:

А) значение затвора стрелкового оружия или орудия;

Б) имя существительное мужского рода в единственном числе, именительном падеже;

В) музыкант, играющий на ударных инструментах.

2. Однозначным является слово:

А) земля; Б) тираж; В) гребень.

3. Многозначным является слово:

А) ножка; Б) футболист; В) рояль.

4. Слово «чистое» в предложении «В чистом поле серебрится снег волнистый и рябой» имеет значение:

А) освобождённое от грязи; Б) честное, правильное; В) открытое.

5. Слово «великий» может сочетаться со словом:

А) город; Б) учёный; В) стол.

6. Слово «глубокий (-ая, -ое)» употреблено в прямом значении в словосочетании:

А) глубокая река; Б) глубокое чувство; В) глубокая рана.

7. Слово «лететь» употреблено в переносном значении в предложении:

А) птица летит; Б) поезд летит; В) время летит.

8. Омонимы употреблены в паре сочетаний:

А) строительный (кран) – водопроводный (кран);

Б) заставить (кого-либо заниматься делом) – заставить (комнату мебелью);

В) лечу (болезнь) – лечу (в Москву).

9. Синонимы представлены в паре слов:

А) далёкий – дальний; Б) безветренный – покорный; В) светиться – гореть.

10. Слово «безмятежный (-ая, -ое)» является синонимом к выделенному в

словосочетании слову:

А) безоблачная жизнь; Б) безоблачное небо; В) безоблачное счастье.

11. Антонимы выделены в паре словосочетаний:

А) мощная армия – слабая армия; Б) большое чувство – слабое чувство;

В) тучный человек – полный человек.

12. Слово «пустой» является антонимом к выделенному слову в словосочетании:

А) полный ответ; Б) полный человек; В) полный чайник.

13. Выделенные в словосочетаниях русая коса – песчаная коса слова являются:

А) омонимами; Б) синонимами; В) антонимами.

14. Выделенные в словосочетаниях медленный темп – быстрый темп слова являются:

А) омонимами; Б) синонимами; В) антонимами.

Контрольная работа №4 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Вариант 1

Перед подъёмом в гору росла липа с раскидистой кроной. Люди всегда отдыхали под тенью её ветвей. С наслаждением они вдыхали её медовый запах.

А ночью яростный ураган положил липу на землю. Она перегородила дорожку и лежала на своих ещё свежих сучьях. Её жёлтые цветы тоже не увяли и пахли мёдом. Над ними жужжали пчёлы.

Люди решили спасти липу. Они подняли её, укрепили корни и плотно утрамбовали землю. Лишние и слабые ветки обрезали и стали поливать дерево водой. И липа ожила.

На заре ещё сильнее зажужжали на липовых цветах пчёлы.

И опять под зелёной кроной отдыхали люди, рядом на лужайке играла и загорала детвора. (По Н. Павлову.)

Грамматические задания:

1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне и объясните условия выбора орфограммы.

2. Выпишите из предложения все словосочетания, разберите их.

1 вариант: - А ночью яростный ураган положил липу на землю

2 вариант: - С наслаждением они вдыхали её медовый запах.

3. Выполните фонетический разбор слов

1 вариант - яростный; 2 вариант - подъёмом

4. Выполнить разбор по составу:

1 вариант - вдыхали; 2 вариант - перегородила

Вариант 2

Деревья в плену.

Полагаю, что вы не были снежной зимой в холодном лесу. Зелёные елочки покрылись серебристым инеем. Очень низко лежат согнутые деревья. Только заяц под ними может проскакать. Вершина берёзки, как в ладонь, собирала на ветках падающий снег. От этого вырос ком, и вершина стала сгибаться. Потом она погрузилась в снег и примёрзла до весны. Под этой аркой проходили звери, катались люди на лыжах.

Я знаю чудесное средство. Беру хорошую палочку и стучу по склонённому дереву. Снег валится на землю. Дерево прыгает вверх и уступает мне дорогу. Осторожно иду по дорожке и волшебным ударом с наслаждением освобождаю все растения. (По М. Пришвину)

Грамматические задания:

1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне и объясните условия выбора орфограммы.
2. Выпишите из предложения все словосочетания, разберите их.
1 вариант: Дерево прыгает вверх и уступает мне дорогу.
2 вариант: Беру хорошую палочку и стучу по склонённому дереву.
3. Выполните фонетический разбор слов
1 вариант: полагаю; 2 вариант: валится.
4. Выполнить разбор по составу:
1 вариант: собирала; 2 вариант: сгибаться

Контрольная работа № 5 (тест) по теме «Лексика. Культура речи».

Вариант 1

1. В каких высказываниях раскрывается лексическое значение слова ударник:
А) значение затвора стрелкового оружия или орудия;
Б) имя существительное мужского рода в единственном числе, именительном падеже;
В) музыкант, играющий на ударных инструментах.
2. Однозначным является слово:
А) земля; Б) тираж; В) гребень.
3. Многозначным является слово:
А) ножка; Б) футболист; В) рояль.
4. Слово «чистое» в предложении «В чистом поле серебритсЯ снег волнистый и рябой» имеет значение:
А) освобождённое от грязи; Б) честное, правильное; В) открытое.
5. Слово «великий» может сочетаться со словом:
А) город; Б) учёный; В) стол.
6. Слово «глубокий (-ая, -ое)» употреблено в прямом значении в словосочетании:

- А) глубокая река; Б) глубокое чувство; В) глубокая рана.
7. Слово «лететь» употреблено в переносном значении в предложении:
А) птица летит; Б) поезд летит; В) время летит.
8. Омонимы употреблены в паре сочетаний:
А) строительный (кран) – водопроводный (кран);
Б) заставить (кого-либо заниматься делом) – заставить (комнату мебелью);
В) лечу (болезнь) – лечу (в Москву).
9. Синонимы представлены в паре слов:
А) далёкий – дальний; Б) безветренный – покорный; В) светиться – гореть.
10. Слово «безмятежный (-ая, -ое)» является синонимом к выделенному в словосочетании слову:
А) безоблачная жизнь; Б) безоблачное небо; В) безоблачное счастье.
11. Антонимы выделены в паре словосочетаний:
А) мощная армия – слабая армия; Б) большое чувство – слабое чувство;
В) тучный человек – полный человек.
12. Слово «пустой» является антонимом к выделенному слову в словосочетании:
А) полный ответ; Б) полный человек; В) полный чайник.
13. Выделенные в словосочетаниях русая коса – песчаная коса слова являются:
А) омонимами; Б) синонимами; В) антонимами.
14. Выделенные в словосочетаниях медленный темп – быстрый темп слова являются:
А) омонимами; Б) синонимами; В) антонимами.

Вариант 2

1. В каких высказываниях раскрывается лексическое значение слова молодой:
А) имя прилагательное в мужском роде, единственном числе, именительном падеже;
Б) юный, небольшой по росту;
В) недавно начавший расти, существовать.
2. Однозначными являются слова:
А) ретивый; Б) жестокий; В) серебряный.
3. Многозначными являются слова:
А) бесчеловечный; Б) железный; В) хмурый.
4. Слово «чистая» в словосочетании чистая посуда имеет значение:
А) тщательная, аккуратная; Б) без примесей; В) освобождённая от грязи.
5. Слово «смелый» может сочетаться со словом:
А) наездник; Б) поступок; В) сон.
6. Слово «холодный» употреблено в прямом значении в словосочетании:
А) холодный ветер; Б) холодный взгляд; В) холодный приём.
7. Слово «золотая» употреблено в переносном значении в словосочетании:
А) золотая монета; Б) золотая осень; В) золотая молодёжь.
8. Омонимы употреблены в паре словосочетаний:
А) пересмотреть (свою точку зрения) – пересмотреть (все фильмы);
Б) строевой (лес) – строевой (командир);

В) пар (из чайника) – несколько пар обуви.

9. Синонимы представлены в паре слов:

А) ошибка – промах; Б) мягкий – твёрдый; В) бросать – кидать.

10. Слово «горестный» является синонимом к выделенному слову в словосочетании:

А) горькие слова Б) горький смех; В) горькая ягода.

11. Антонимы выделены в паре словосочетаний:

А) лёгкий портфель – тяжёлый портфель;

Б) лёгкое задание – трудное задание;

В) лёгкий сон - безмятежный сон.

12. Слово «бессильный» является антонимом к выделенным словам в словосочетаниях:

А) сильный ветер; Б) сильная речь; В) сильный человек.

13. Выделенные в словосочетаниях «вкусное яблоко» – «глазное яблоко» слова являются:

А) омонимами; Б) синонимами; В) антонимами.

14. Выделенные в словосочетаниях «нести груз – тащить груз» слова являются:

А) омонимами; Б) синонимами; В) антонимами.

Контрольная работа № 6 по теме (диктант с грамматическим заданием) «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Диктант

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. « Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматические задания:

1) Синтаксический разбор предложения 2

2) Найдите сложное предложение и докажете графически.

3) Морфемный разбор: налетает, тростником, проговорила

Контрольная работа №7 по теме «Морфология. Культура речи. Орфография»

Вариант 1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мЯгка 2) квАртил 3) нАчала 4) завИдно

В каком слове все согласные звонкие?

- 1) край 2) сгореть 3) роль 4) взгляд

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт 2) устье 3) пиццеш 4) яхта

Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка 2) характеристика героев 3) длинный день 4) пролистал газету

В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете 2) Тускло льётся свет лампы
3) С тихим сном сливалось убаюкивание грёз
4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..бег, и..чезнуть
2) бе..полезный, во..мущенин
3) и..мениться, ..гореть
4) ни..вергаться, в..бежать

7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сл..жение, подр..сти
2) выр..стить, прил..гательное
3) предл..жение, р..стительность
4) р..сток, предпол..гать

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) реш..тка, щ..лкать
2) крыж..вник, ч..рный
3) щ..тка, ш..колад
4) ж..нглёр, ч..лка

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ц..ганский 2) молодц..и 3) ц..тата 4) ц..плёнок

10. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

- 1) пять кастрюль 2) сборщик дани 3) парусный корабль 4) теннисная площадка

11. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обычаи народов Испани..и, мечтать о счасть..и
2) иду по дорожк..и, в старинном здании..и
3) предметы мебел..и, запечатлён на фотографии..и
4) цвета осен..и, изображён на рисунк..и

12. Выберите верную характеристику выделенного слова в предложении

Про доброе **ДЕЛО** говори смело.

собственное, одушевлённое, среднего рода, 1-го склонения, в именительном падеже, в единственном числе

нарицательное, неодушевлённое, женского рода, второго склонения, в винительном падеже, в единственном числе

нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, второго склонения, в винительном падеже, в единственном числе

нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 3-го склонения, , в винительном падеже, в единственном числе

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

1) редкий 2) тихий 3) морской 4) грозный

14. В каком слове на конце пишется Б?

1) день погож.. 2) лес дремуч.. 3) шёл между луж... 4) в кармане мелоч..

15. Выбери ряд, в котором НЕ со словами пишется слитно

1)(не)скрипит, (н)знает 2) (не)мог, (не)ненависть 3) (не)долюбливать, (не)избежный

4) (не)преследует, (не)обитаемый

16. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1) Ваня любил сказки про лису волка зайца.

2) Полно доченька не плачь

3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.

4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт

17. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Все соседи только про неё говорят – «Работница – золотые руки!»

2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, на эту удочку клюнул кашалот

3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.

4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого ствола крючок и вместе с замком хлопнулась в воду

18. В каком ряду в обоих словах пишется Б?

1) обед варит..ся, колесо вращает..ся; 2) лодырю нездоровит..ся, рано просыпает..ся 3) группа отправляет..ся, крапива колет..ся 4) радостно встретят..ся, нужно трудит..ся

19. В каком ряду в обоих словах пишется И?

1) стро..м, посе..м 2) выд..рать, дыш..м 3) запиш..м, ст..рают 4) расст..лать, копа..м

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока, наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но из льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она поманила мальчика

рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула, мимо окна промелькнуло облако похожее на большую, крупную птицу.

20. Из предложения (1) выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

21. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставкой

22. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

23. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы

24. Сколько грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щавЕль 2) дОговор 3) понЯли 4) помощь нУжна

2. В каком слове все согласные глухие?

1) цапля 2) весть 3) шумный 4) шубка

3. В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

4. Какая пара слов не является словосочетанием?

1) очень яркий 2) вокруг костра 3) неизвестная планета 4) спутник Земли

5. В каком предложении есть обстоятельство?

1) Подснежников корзину несут во дворец

2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь

3) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы

4) Море качало утлый кораблик

6. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) в..махнуть, ра..щелина

2) во..хищение, ра..мах

3) и..париться, ..бежать

4) ни..падать, бе..болезненный

7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) зар..сли, прил..гать

2) предпол..жение, водор..сли

3) подр..стать, изл..жение

4) отр..щивать, ул..жить

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) обвитый плющ..м, выехал на ш..ссе

2) шуршит камыш..м, колбаса с перц..м

3) дать корм птиц..м, луч..м света

4) встретить с поч..том, этаж..м выше

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) сестриц..н 2) ц..плёнок 3) куриц..н 4) панц..рь

10. В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

1) ловил сетью 2) несколько яблонь 3) маленькая лошадка 4) быстрый конь

11. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) стояли в очеред.., радоваться радуг..

2) ошибка в решении.., дом у дорог..

3) рисовал карандаш..м, не показывай пальц..м

4) мечта юнош.., сидит девица в темниц..

12. Выберите верную характеристику выделенного слова в предложении
И что-то **К САДУ** подошло, по свежим листьям барабанит

1) собственное, неодушевлённое, муж. рода, 1-го склонения, в дательном падеже, в единственном числе

2) нарицательное, одушевлённое, муж. рода, второго склонения, в винительном падеже, в единственном числе

3) нарицательное, неодушевлённое, муж. рода, второго склонения, в дат. падеже, в единственном числе

4) собственное, неодушевлённое, муж. рода, 3-го склонения, в дат. падеже, в единственном числе

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

1) громадный 2) резкий 3) громкий 4) золотой

14. В каком слове на конце пишется **Ь**?

1) дуб могуч.. 2) вокруг тиш... 3) ёрш.. колюч... 4) громкий плач...

15. Выбери ряд, в котором **НЕ** со словами пишется слитно

1) (не) влюбить, (не)мощь 2) (не)слышать, (не)ходить 3) (не)отрезать, (не)понимать

4) (не)лаять, (не)добрый

16. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1) О чём ты зайчика плачешь?

2) Такой тёплой зимы старожилы не помнили не видели не знали

3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона

4) Тигр раскрыл пасть и раздался страшный рык

17. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) «Надвигается шторм, надо предупредить команду» -сказал капитан старпому

2) Что-то праздничное кругом вас, и вы чувствуете себя на этом празднике дорогим гостем

3) Надо к экзаменам повторить разделы русского языка: словообразование, орфографию, синтаксис, лексику.

4) Мы катались на лодке, жгли костры, ходили по грибы

18. В каком ряду в обоих словах пишется **Ь**?

1) она купает..ся, не останавливает..ся никогда 2) легко читает..ся, отзывает..ся на кличку 3) хочет вернут..ся, казат..ся смешным 4) ему не спит..ся, коината проветривает..ся

19. В каком ряду в обоих словах пишется **И**?

1) начерт..м, наде..мся 2) соб..рать, верт..м 3) наниж..т, попада..шь 4) ед..шь, глад..т

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Без растений немыслима жизнь на Земле. (2) Они дают нам кислород для дыхания, пищу снабжают сырьём промышленность, согревают нас. (3)

Каменный уголь, торф, природный газ, нефть – всё это результат деятельности растений. (4) Они дарят нам радость, украшают жизнь, приносят большую пользу. (5) Обширные пространства покрыты лесом, поля, луга, степи пестрят разнообразными растениями. (6) Даже на Крайнем Севере, где земля почти круглый год покрыта снегом, встречается растительность. (7) Таким образом, растения обитают в самых разнообразных условиях

20. Из предложения (3) выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

21. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставкой

22. Из предложения (1) выпишите краткие прилагательные.

23. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы

24. Сколько грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

6 КЛАСС

Входная контрольная работа .

Критерии оценивания:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок,

дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний

Контрольная работа за I полугодие

Критерии оценивания:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных

ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По

А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

- 1 вариант – побежали, съестное;
2 вариант – отужинали, рассвет.
4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Итоговая контрольная работа

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 баллом или 0 баллов.

14 – 13 б.	«5»
12 – 10 б.	«4»
9 - 7 б.	«3»
0 - 6 б.	«2»

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 40 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть А состоит из 7 заданий (1–7). К каждому из них дано по 4 ответа, из которых правильным является только один ответ. (пример ответа: 1.5)

Часть В состоит из 7 заданий. Ответами к заданиям 1-7 являются слово, число или последовательность слов.

Часть А

А 1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм

1. Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2. Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
3. От этого известия мама почувствовала себя на седьмом небе.
4. Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, хранится у меня и сегодня.

А2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- | | | | |
|-----------|---------------|--------------|----|
| 1. Заплыв | 2. Безрукавка | 3. Невкусный | 4. |
| Водный | | | |

А3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. пр..вокзальный, пр..красный, пр..одолеть
Б. непр..ступный, пр..волжский, пр..рисовать
В. пр..купить, пр..клеить, пр..чина
Г. Пр..пятствие, пр..думать, пр..гласить
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. Б, Г | 2. А, В | 3. А, Г | 4. Б, В |
|---------|---------|---------|---------|

А4. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется раздельно?

1. (не) боялся, (не) большие просветы 2. (не) знакомец, (не) подвижная вода
3. (не) добрый, а злой, вовсе (не) трудная задача
4. явная (не) приязнь, (не) кого везти

А5. Найдите предложение без грамматической ошибки

1. Обед был менее вкуснее, чем вчера
2. Мы позвали сразу обеих девочек.
3. Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.
4. В нашем районе проживают около пятсот шестьдесят двух тысяч человек

А6. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?

- А. что(нибудь), (зелено)глазый, (средне)вековой
Б. (кое) что, (бледно)голубой, чем(либо)
В. (багрово) красный, (красно) носый, (древне) римский
Г. юго(восточный), (русско) французский, о чем (то)
1. А, Б 2. Б, Г 3. В, Г 4. А, Г

А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. стон..т, постел..шь, раска..тись
Б. прикол..шь, слуша..шь, снег та..т
В. ужал..те, пропол..шь, посе..шь
Г. Не обид..шь, не увид..шь, потом повер..те
1. А,Б 2. Б,В 3. В,Г 4. А,Г

Часть В.

Задание: прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Неизвестный цветок.

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена быстро умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13)Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С

воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом « НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 17 выпишите все местоимения.

В4. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы суффиксальным способом.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите сложное предложение. Укажите номер этого предложения.

В7. Перечислите все части речи из предложения 8.

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 40 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть А состоит из 7 заданий (1–7). К каждому из них дано по 4 ответа, из которых правильным является только один ответ. (пример ответа: 1.5)

Часть В состоит из 7 заданий. Ответами к заданиям 1-7 являются слово, число или последовательность слов.

Часть А

А1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм

1. Мы не могли распутать этот узел на веревке, пришлось его разрубить.
2. На сшитые изделия наклеивали яркие ярлыки.
3. Он запустил руку в мешок и вытащил оттуда зайчонка.
4. Гвоздем программы было выступление известного актера.

А2. Какое слово образовано приставочным способом?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Заплыв | 2. Безрукавка |
| 3. Невкусный | 4. Подводный |

А3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. пр..обрести, пр..сутствовать, пр..ветствовать

Б. пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый

В. пр..сесть, пр..цепить, пр..образование

Г. Пр..мерный. пр..школьный, пр..смотреться

1. Б, Г 2. А, В 3. А, Г 4. Б, В

А4. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется слитно?

1. (не) высокие горы, (не) большой, а маленький

2. (не) широкая речонка, мне (не) здоровится

3. (не) брежная запись, (не) хотелось идти

4. явная (не) лепица, (не) решительность, а робость

А5. Найдите предложение без грамматической ошибки

1. В прошлом году погода была более прохладнее.

2. Зал заполнен семьями пятьюдесятью зрителями.

3. Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.

4. Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.

А6. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?

А. (северо)восток, кого(то), ярко(красный)

Б. (кое) кого, (средне)европейский, (железно) дорожный

В. (восточно) европейский, (западно) сибирский, (кое) с кем

Г. Чьего(то), с кем (нибудь), горько (солёный)

1. А, Б 2. Б, В 3. А, Г 4. В, Г

А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. покат..мся, закле..шь, выпл..мся

Б. гон..шься, объяв..те, снег та..т

В. ужал..те, пропол..шь, посе..шь

Г. Не обид..шь, не увид..шь, потом повер..те

1. А,Б 2. Б,В 3. В,Г 4. А,Г

Часть В

Задание: прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, встрепенувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем. (10)Тотчас же

загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

В1. Из предложений 24-25 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется З, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В2. Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом « НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 19 выпишите все местоимения.

В4. Из предложения 14 выпишите слово(а), в котором(ых) количество букв и звуков не совпадает.

В5. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано суффиксальным способом.

В6. Среди предложений 9-11 найдите сложное предложение. Укажите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 22-25 найдите такое, в котором есть количественное числительное.

Контрольная работа №1 по теме «Текст»

6 класс

Критерии оценивания:

11- 12б. «5»

9- 10б. «4»

6- 8 б. «3»

0-5 б. «2»

1. Текст – это:

- А) предложения, связанные между собой по смыслу;
- Б) набор словосочетаний, не связанных по смыслу;
- В) предложения, не связанные по смыслу между собой.

2. Какая из перечисленных тем является широкой?

- А) О спорте;
- Б) футбол;
- В) мяч.

3. Основная мысль текста - это:

- А) то, что смог пересказать ученик;
- Б) то, что хотел сказать автор;
- В) то, что говорит главный герой в тексте.

4. Какие из данных предложений составляют текст?

- А) Дети часто ходили в рощу. Там цвели душистые ландыши. Они украшали лес.
- Б) В чаще леса живут белки. Для Миши вызвали врача. В гнезде пищат грачата.
- В) В саду цветёт шиповник. За домом широкая река. Под ёлкой жил маленький ёжик.

5. К тексту-описанию можно подобрать вопрос:

- А) Какой?
- Б) Почему?
- В) Что делает?

6. Выберите заголовок к данному тексту.

На лугах завяли травы. С деревьев опадают листья и мягким ковром ложатся у корней деревьев. Дует лёгкий ветерок. Птицы собираются в стаи и готовятся к отлёту. Холодно.

- А) Пришла осень.
- Б) Осенний день.
- В) Золотая осень.

7. Определите тип данного текста.

Заботливая мама

Вывалилась на берег большая медведица. За ней выскочили два медвежонок. Медведица взяла одного за шиворот. Она окунула его в воду. Медвежонок визжал и барахтался. Другой медвежонок испугался холодной ванны. Он пустился наутёк в лес. Мать догнала его – и в воду.

- А) текст – повествование;
- Б) текст - описание;
- В) текст – рассуждение.

8. Определите главную мысль текста.

СТАРИК И ЯБЛОНИ

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода. И ты не съешь с них яблочка». Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

А) Доброта старика; Б) забота старика о других людях; В) желание старика прославиться.

9. Определите стиль текста.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Все знают этот простой цветок. Он похож на маленькое солнце. Всё лето цветут одуванчики. Жёлтая головка цветка поворачивается вслед за солнцем. Отцветёт одуванчик и превратится в пушистый шарик.

А) художественный; Б) научный; В) официально-деловой.

10. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Запишите его. Подбери заголовок. Определи тип текста.

А кошка тут как тут! Воробьях – за ним. Перья дыбом встали. Раскрыла она клюв и целит кошке прямо в глаза. Страх приподнял с земли воробьишку. Он подпрыгнул, замахал крыльями. Раз, раз – и на окне. Однажды птенчик сидел на краю гнезда и пел во всё горло. Пел, пел, да и вывалился из гнезда.

Контрольная работа №2 по теме «Лексикология. Культура речи» 6 класс

Критерии оценивания:

20-22б. «5»

16-19б. «4»

11-15б. «3»

0-10 б. «2»

1. Выберите НЕВЕРНОЕ утверждение:

А) Лексикология – это раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка.

Б) Лексическое значение слова – это то, что оно обозначает.

В) Лексика – это словарный запас одного человека.

Г) Основная единица лексикологии – слово.

2. В каком словаре можно уточнить значение слова?
А) орфографическом В) этимологическом
Б) орфоэпическом Г) толковом
3. Какое слово имеет значение «честный, соответствующий правилам поведения»?
А) внимательный В) чувствительный
Б) преданный Г) порядочный
4. Какое слово является однозначным?
А) изморозь В) кисть
Б) ручка Г) трубить
5. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?
А) золотое кольцо
Б) тёмная ночь
В) серебряные волосы
Г) идет по дороге
6. В каком предложении есть метафора?
А) Завтра мы поедем на экскурсию.
Б) В саду пожелтели листья.
В) В саду горит костёр рябины красной.
Г) В этом году уродилось много яблок.
7. Из предложения Лениво дышит полдень мглистый (Ф. Тютчев) выпишите слово, которое имеет переносное значение.
8. Укажите ответ, в котором выделенные слова являются омонимами:
А) В зоопарке мы увидели гиппопотама. – Бегемоты водятся в Африке.
Б) В небе мы увидели косяк журавлей. – Петя больно ударился о косяк двери.
В) Хорошо, когда среди жаркого дня польёт дождь. – Плохо, когда слякоть под ногами
Г) Красивые стройные ели росли в зоопарке. – Самая большая ель была установлена на площади.

9. В каком предложении есть антонимы?

- А) Рана заживает, а рубец остаётся.
- Б) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- В) Метель метёт, и вьюга плачет.
- Г) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

10. В каком предложении есть синонимы?

- А) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- Б) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- В) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- Г) Яблоки не кислые, а сладкие.

11. Укажите ВЕРНОЕ суждение:

- А) Слова *конь* и *лошадь* являются антонимами.
- Б) Слова *конь* и *лошадь* являются синонимами.
- В) Слова *конь* и *лошадь* являются омонимами.
- Г) Слова *плохой* и *хороший* являются синонимами.

Ранним утром я бодро шёл по широкой дороге.

12. Выпишите из предложения слово – синоним к слову БЫСТРО.

13. Запишите антоним к слову ШИРОКОЙ.

14. В прямом или переносном значении употреблены следующие слова:

Тяжелый характер, идёт время, золотые руки, шляпка гриба?

15. Отметьте неологизмы. Составьте с одним из них предложение.

- 1) Самолет
- 2) Ноутбук
- 3) Сканер
- 4) Менеджер
- 5) Космонавт
- 6) Интернет

16. Определите значение фразеологизмов

Рукой подать

От корки до корки

Вешать нос

Через час по чайной ложке

Вставляя палки в колеса

Заморить червячка

Контрольная работа №4 по теме «Имя существительное»

6 класс

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – на сучок;

2 вариант – на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

Контрольная работа №5 по теме «Имя прилагательное»

6 класс

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдёт местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
1 вариант – (к) лесному (озеру);
2 вариант – мягкий (ковер).
- 3) Произведите фонетический анализ слов:
1 вариант – озеру;
2 вариант – возок.
- 5) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.

Контрольная работа №6 по теме «Имя числительное»

6 класс

Критерии оценивания:

23-25 б. «5»

18-22 б. «4»

13-17 б. «3»

0-12 б. «2»

1. Числительные обозначают _____ предметов или _____ предметов _____.

Первые отвечают на вопрос *сколько?* и называются _____, вторые – на вопрос *который по счету?* и называются _____.

2. Определяю разряд числительного по составу: двенадцать – _____, пятьдесят – _____, двадцать пять – _____.

3. Вставляю пропущенные буквы, если нужно: восем_сот, сем_десят, пят_нацать, шест_нацать, девят_сот.

4. Ставлю числительное 2578 в формы родительного и творительного падежа.

Р.п. _____

Тв. _____
п. _____

5. Правильно употребляю собирательные числительные с существительными:

а) пять? пятеро? девушек; б) девять? девятеро? друзей; г) двадцать два сутки? двадцать две сутки? Или иначе? _____

6. Какое из слов является именем числительным?

1) пятёрка; 2) пятерня; 3) пятый; 4) пятитомный.

7. Укажите составное порядковое числительное.

1) шестьдесят рублей; 2) двадцать восемь учеников;
3) двенадцать страниц; 4) пятьдесят шестой участок.

8. Укажите количественное числительное.

1) шестьдесят девять заказов; 2) около двухсот шестидесяти человек;
3) тысяча девятьсот вторым годом; 4) тридцать первое декабря.

9. Укажите собирательное числительное.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) двадцать четыре градуса; | 2) восьмое апреля; |
| 3) одна треть сада; | 4) пятеро друзей. |

10. Укажите простое порядковое числительное.

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1) две десятых урожая; | 2) трое малышей; |
| 3) шестьсот восемьдесят пятый; | 4) пятый вагон. |

11. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками;
- 2) шестьюстами учениками;
- 3) свыше шестисот семидесяти тысяч километров;
- 4) в двух тысячи восьмом году.

12. Просклоняйте числительные 60, 200

13. Просклоняйте числительные оба, обе

Контрольная работа №7 по теме «Глагол» 6 класс

МУРАВЬИ.

Трудно пройти в лесу мимо муравьиной кучи.

В яркий солнечный день тысячи муравьёв копошатся, что – то делают, куда- то торопятся.

Вот один муравей забегает то спереди, то сзади, с большим усилием втаскивает на муравейник еловую хвою. Муравьи тащат хвою на сооружение своего муравейника, который строят много лет.

Муравьи хорошо знают свой дом.

Догорает день. Муравьишка спешит, приостанавливается, кружится, разыскивает дорогу к дому. Ему помогает запах. Если бы муравьи не различали запахи, они не отличали бы своих муравьёв от чужих. Чужих в свой дом они не пускают.

Ударьте слегка прутом по муравейнику, присмотритесь. В прут вцепились сразу десятки муравьёв. Они защищают своё жилище.

Не разоряйте муравейников! Муравьи – безобидные, полезные жители леса, они истребляют вредных насекомых. (113 слов.)

Грамматические задания

1. ВЫПИШИТЕ ИЗ ТЕКСТА 3 ГЛАГОЛА, УПОТРЕБЛЁННЫХ В РАЗНЫХ НАКЛОНЕНИЯХ, УКАЖИТЕ ИХ.

2. РАЗБЕРИТЕ ПО СОСТАВУ.

1в. – втаскивают, присмотритесь, безобидные

2в. – ударьте, защищают, еловую

3. СДЕЛАЙТЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

1в. – забегает

2в. – защищают

7 класс

Контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».

В Михайловском парке.

В Михайловском парке все сохранилось с пушкинских времен. И в этом неповторимость сегодняшнего заповедного места.

В центре усадьбы растут густые кусты шиповника, жасмина, сирени, дикого винограда. За ними хорошо ухаживают, и они разрослись и радуют взоры посетителей, почти в каждом из них летом живут и гнездятся птицы.

В период одинокой жизни в Михайловском Пушкин не мог не видеть и не слышать того, что видим и слышим мы. Он слышал, как поют горлица, дрозд, скворец, ласточка.

Птиц Пушкин любил. Целыми днями он пропадал в тенистом лесу, внимал птичьим пересвистам и наблюдал за их жизнью.

Вот почему и теперь в Михайловском всюду птицы. Они добры и доверчивы к тем людям, для которых Пушкин и всё пушкинское священо о неприкосновенно. (По С.Гейченко)

Грамматическое задание.

1.Синтаксический разбор предложения.

1 вариант – В центре усадьбы растут густые кусты шиповника, жасмина, сирени, дикого винограда

2 вариант - Целыми днями он пропадал в тенистом лесу, внимал птичьим пересвистам и наблюдал за их жизнью.

2.Разберите по составу слова:

1 вариант - неповторимость, доверчивые, растут ;

2 вариант - священо, гнездятся, заповедного .

Контрольная работа № 2 по теме «Текст и стили речи»

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Узенькой тропинкой шли два путника. (2) С одной стороны тропинки плескалось синее море, а с другой – стояли седые горы.

(2) Путники искали красоту. (4) Один человек был с горячим сердцем, а другой – с холодным сердцем.

(5)Подошли путники к серому камню. (6) У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза. (7) он увидел в сером камне прекрасный цветок. (8) Другой увидел только трещину на камне.

(9) Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал серый камень. (10) А другой человек сидел на берегу и смотрел на море.

(11) Вот из камня показался цветок изумительной красоты. (12) Человек освободил из каменного плена красоту!

(13) Даже горы поднялись выше. (14) Даже волны морские затихли. (15)

Только человек с холодным сердцем не увидел красоты.
(По К.Антаровой)

1.1. Какой заголовок наиболее точно отражает содержание текста?

- 1) Два путника
- 2) Мудрость
- 3) Учитесь видеть красоту
- 4) Человек познаётся в труде.

1.2. Какова основная мысль текста?

- 1) Любите природу!
- 2) Все люди разные, но каждый хорош по-своему.
- 3) Только человек, влюблённый в жизнь, умеет видеть и чувствовать красоту.
- 4) Творите чудеса!

1.3. Каков тип речи?

- 1) Описание
- 2) Повествование
- 3) Рассуждение с элементами описания
- 4) Описание с элементами рассуждения

1.4. Какое языковое средство использовано для связи предложений 6 и 7?

- 1) Существительное с предлогом.
- 2) Личное местоимение
- 3) Неопределённое местоимение.
- 4) Лексический повтор

1.5. В каком словосочетании имя прилагательное употреблено в прямом значении?

- 1) Седые горы.
- 2) С горячим сердцем.
- 3) С холодным сердцем
- 4) К серому камню

2. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) Для научного
- 2) Для официально-делового
- 3) Для разговорного

3. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) Для разговорного
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) Для художественного
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

5. Определите стиль речи текста:

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко

спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) публицистический
- 2) научный
- 3) художественный

6. Определите стиль речи текста:

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжёлые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталлий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина – полем России.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный

7. К какому стилю речи относятся слова и выражения: настоящая справка дана в том, что...?

- 1) К публицистическому
- 2) К разговорному
- 3) К официально-деловому

8. Для какого стиля речи характерно прямое обращение к собеседнику?

- 1) Для официально-делового
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

9. Укажите, какие характеристики текста неверны.

(1) Очень странно! (2) Этот чердак был обитаем. (3) На стене висели мотки верёвок, фонарь, два скрещенных сигнальных флага и карта посёлка. (4) В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. (5) Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. (6) Над ним висел самодельный телефон.

- 1) стиль речи разговорный
- 2) тип речи – повествование
- 3) средства связи предложений 3,4 - контекстные синонимы

10. Укажите правильную характеристику текста.

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удар молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён ущерб сельскому хозяйству.

- 1) стиль речи – художественный; тип речи – описание.
- 2) стиль речи – научный; тип речи – рассуждение
- 3) стиль речи – публицистический; тип речи – повествование

11. Тема текста -

12. Основная мысль (идея) -

13. Композиция -

14. Напишите план к тексту №1

15. Составьте синквейн на тему: «Повествование».

**Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по теме
«Причастие».**

Размышление баяна.

Киев надвигался из-за зеленых стен островов и обрывов как внезапное волшебное видение, возникшее среди пустынных крутых берегов, покрытых густыми лесами и отдельными купами столетних белых кленов.

Над этим безлюдьем на высоком, уходящем в небо крутояре, над вершинами деревьев вокруг появлялись, начинали расти вверх не то каменные плечистые изваяния, не то воины-великаны в гигантских серых свинцовых шлемах, неподвижные, несокрушимые, устрашающие.

Боян всегда удивлялся, до чего эти внезапно возникающие над деревьями силуэты соборов и церквей, увенчанные свинцовыми куполами, похожи на закованных в броню бойцов, стоящих на страже. Один вид их поневоле вселял страх в незваных гостей-пришельцев.

Он так и воспринимал храмы, воздвигнутые Ярославом и его предшественниками, – не как устремленные ввысь, к богу, молебственные сооружения, а как напоминание о могуществе и неодолимости города и всей Руси. (А. Черненко.) (126 слов.)

Грамматические задания:

1. Подчеркните причастные обороты

I вариант- в 1 и 4 абзацах

II вариант – во 2 и 3 абзацах

2. Подпишите над действительными причастиями – д, над страдательными

– с.

И вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

3. Сделайте разбор причастий по составу:

И вариант – *увенчанные*;

II вариант – *несокрушимые*.

3. Образуйте все возможные причастия от глагола:

И вариант – *надвигался*;

II вариант – *удивлялся*.

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, формообразующие суффиксы выделите.

Контрольная работа №4 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Деепричастие».

Зазимок

Еще не пахло по-настоящему холодом. Еще стояли зелеными ивы в густой листве. И вдруг с низкого темного неба медленно посыпал тихий-тихий снег.

Сначала падали едва заметные пушинки, которые, едва касаясь теплой земли, тут же таяли, превращаясь в обильную холодную росу.

Но вот крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, заплясали в тяжелом влажном воздухе. И за какие-то полчаса побелело поле. Под тяжестью влажной белизны упали луговые травы. Пестрым лоскутным одеялом лежало только что вспаханное поле.

Кругом было серо, влажно, тихо. Природа готовилась отойти к длительному зимнему сну и сосредоточенно молчала. И только беспокойный стрекот откуда-то взявшейся вдруг сороки нарушал эту тишину. Она, как бы удивлялась, извещала: « Люди добрые, птички небесные! Смотрите, зима! Зима!»

Сидя на заборе, она беспрерывно стрекотала и старательно при этом кланялась на все четыре стороны света, приветствуя первый снег, приход зимы, белое обновление природы. (По А. Рыжову)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть деепричастные обороты

1 вариант – во 2-3 абзацах

2 вариант – в 4-5 абзацах

2. Морфологический разбор одного деепричастия

1 вариант – из 2 абзаца

2 вариант – из 5 абзаца

3. Сделайте разбор деепричастий по составу:

1 вариант – приветствуя

2 вариант – превращаясь

Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Предлог. Союз».

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки!

Ученые специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах.

Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лед, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом полукилограммовое яйцо, а папы-пингвины вынашивают их в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать также быстро скрывает его в теплом гнездышке на своем животе. (120 слов)

Грамматические задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Постройте схемы предложений:
I вариант – Ученые специально приезжали...
II вариант – В полярную ночь....
3. Произведите морфологический разбор одного предлога и одного союза.

Контрольная работа №6 (тест) по теме «Повторение».

1. Найдите предложение с причастным оборотом.
а) Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.
б) В густом вечерющем воздухе пролетела чайка.
в) Море гладко выковано из синего металла.
г) Бурые сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.
2. В каком слове пишется буква Я?
а) та..щий снег, б) бре..щий полёт, в) ре..щий флаг, г) кле..щий карандаш
3. В каком слове пишется буква Е?
а) наруша..мая тишина, б) колебл..мые ветром, в) движ..мый чувством, г) исполня..мый оркестром
4. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:
а) услышать – услышанный; б) застрелить – застрелянный; в) понять – понятый;
г) засеять – засеятый; д) запаять – запаянный.

5. В каком слове пишется буква **Н** ?

а) прочита..ая книга, б) выкорчеванные пни, в) линова..ая тетрадь, г) немоще..ые улицы

6. В каком слове надо поставить –Н- ?

а) Нам понравилось плете..ое из соломы кресло.

б) Я сидела в плете..ом соломенном кресле. Выберите правильный ответ.

7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и двух суффиксов:

а) предвесенний, б) распределившись, в) зажмурясь.

8. В каком слове пишется буква **Я**?

а) выращива..мые цветы, б) потер..нный платок, в) подстрел..нный зверь, г) расстрел..нный враг

9. Выпишите цифру, где **-НН-** пишется во всех словах ряда:

а) моче..ое яблоко, уроки не выуче..ы, б) провере..ый временем, медле..ый ход,

в) неизведа..ый путь, льня..ое полотенце.

10. Выпишите цифру, где в обоих случаях пишется **Ё**:

а) приближ..нный, круж..к, б) береж..т, учащ..нный, в) кумач..вый, отвлеч..нный.

11. Где допущена ошибка в предложениях с деепричастным оборотом?

а) Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа. б) Он пришел в ужас, выслушав меня.

в) Приближаясь к роще, она пошла тише.

12. В каких рядах **НЕ** пишется раздельно?

а) (не)проглядная выюга, (не)легче, б) (не)видящий никого, (не)шерстяной,

в) (не)чувствуя, (не)заметил.

13. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

А. Говори немного медленнее. Б. Пиши более разборчивее. В. Ты отвечал лучше всех.

14. В каком предложении **не** является частицей?

а) Он (не)отступно шел за ними. б) Ты явился (не)вовремя. в) Далеко (не)спокойно было в доме.

15. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

а) когда(нибудь), б) точь(в)точь, в) (до)верху, г) (светло)зеленый, д) (кое)где,

е) (по)причине.

16. Укажите слова, где не нужен **Ь**?

А) замуж.., б) настерж.., в) настерж.., г) береч..

17. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

а) обсудил о работе; б) уйти из завода; в) платить за проезд; г) отзыв на рассказ;

д) вернуться из Москвы.

18. В каких предложениях выделенные слова – **предлоги**?

а) Все ушли, **благодаря** хозяйку за праздник. б) Ребята не пошли в лес **ввиду** ненастья.

в) Земля вращается **вокруг** солнца. г) **Несмотря** на дождь, мы пошли в поход.

д) **Впереди** шел командир отряда.

19. В каком слове пишется буква И?

а) в течени.. каникул, б) в продолжени.. суток, в) в продолжени.. романа, г) в продолжени.. часа

20. В каких словах пишется буква И?

А) вопреки ожидани..., б) согласно решени..., в) говорить по прибыти..., г) отдыхать по окончани..

21. Назови предложение, в котором **БЫ** пишется раздельно:

а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

а) Молодые сыны его **то(же)** оглядывали себя.

б) Я благодарил друга **за(то)**, что он мне помог.

в) Было холодно, **при(том)** и тучи появились.

г) Он узнавал время **по(тому)**, как двигалось солнце.

23. Укажите, в каких предложениях **БЫ** – частица.

а) Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне. б) Что(бы) это могло быть?

в) Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.

г) Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

24. Выпиши цифры, где пишется НИ.

Что н..(1) говори, но н..(2) от кого н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

25. В каких предложениях **НЕ** – частица?

а) В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

б) Ему (не)(за)чем было приезжать.

**Входная контрольная работа.
8 КЛАСС**

Критерии оценивания:

16-17 б. «5»

13-15 б. «4»

8-12 б. «3»

0-7 б. «2»

1 вариант

Часть 1

При выполнении заданий этой части (А1-А16) обведите кружком номер правильного ответа в работе.

А1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара чулок
- 2) пятеро суток
- 3) хотят кушать
- 4) более моложе

А2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

Ра..личать, и..живший, ра..тягивать
пр..тормозить, пр..городный, пр..чудливый
ра..лом, и..дать, бе..конечный
пр..шить, пр..лестный, пр..школьный

А3 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?

- 1) много дач.., посмотриш.. в окно
- 2) пуститься вскач.., праздничный кулич..
- 3) назнач.. встречу, маленькая мыш..
- 4) ударить наотмаш.., похож.. на маму

А4 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Я.

- 1) собира..щий вещи
- 2) стро..щийся дом
- 3) пиш..щий чернилами
- 4) стел..щиеся растения

А5 В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Путь преграждала тума..ая мгла.
- 2) Стекля..ая ваза стояла на столе.
- 3) В поселке построе..а новая школа.
- 4) Мы шли по невспаха..ому полю.

А6 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) в разгорающ..мся пламен..
- 2) в нижн..м ярус..
- 3) о корабле, находивш..мся в гаван..
- 4) под палящ..м солнц..м

А7 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Сумка оказалась (не)тяжелой.
- 2) (Не)заметно подошел мальчик.
- 3) Он считался (не)заменимым сотрудником.
- 4) Шумит поток, (не)скованный зимой.

А8 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) чуть(чуть), (по)осеннему лесу
- 2) (кое)что, одеться (по)летнему
- 3) кто(нибудь), пришёл (во)время
- 4) выть (по)волчьи, (по)нашему мнению

А9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)кто н(2) знал н(3) его замыслов, н(4) его н(5)сбывшихся мечтаний.

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 2, 5 4) 1, 3, 4

А10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гул моря (1) изредка (2) заглушаемый криком чаек (3) доносился до лагеря (4) нарушая тишину ночи.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

А11 Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1) вьющимися растениями | 3) колеблющиеся от ветра |
| 2) приветствуя соседа | 4) повторяя правила |

А12 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обдумав план сочинения ,

- 1) я стал подбирать эпиграф.
- 2) композиция не должна быть нарушена.
- 3) мною было распределено время .
- 4) требуется знание художественного произведения.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В5;

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. (2) Это исполинские лаборатории. (3) Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. (4) Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. (5) Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как

потоки чистого и свежего ветра. (6) Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. (7) Он душист, свеж, полон озона. (8) Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха. <...>

(9) Лес-это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. (10) Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелёными плотинами путь сыпучим пескам-лазутчикам пустыни. (11) Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. (12) Из лесных болот берут начало реки. (13) И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

(14) Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. (15) А то, что пощадили дожди, потом развеивается ветром. (16) Иногда ураганы поднимают на воздух целые материи плодородной почвы и уносят её за целые тысячи километров. (17) Это так называемые пыльные, или чёрные, бури.

(18) Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. <...>

(19) В тех местах, где уничтожены леса, земля заболевает бесплодием и сухими язвами оврагов. (20) Нет ничего безотраднее, чем зрелище пересыхающих грязных рек, порубок, гарей, всех этих пустошей, вызванных к жизни невежеством, нерадивостью и жадностью человека...

(К.Г.Паустовский)

В1. Из предложений 9-13 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от глухости (звонкости) согласного звука, обозначенного следующей за приставкой буквой.

В2. Из предложений 18-20 выпишите слова, которые НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ без НЕ. _

В3. Из предложений 14-19 выпишите ПРИЧАСТИЯ

В4. Среди предложений 5-8 найдите предложение, в котором НЕТ однородных членов. Напишите его номер. _____

В5. Найдите в тексте предложение, подлежащее и сказуемое в котором выражены СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ. Напишите его номер. _____

2 вариант

Часть 1

При выполнении заданий этой части (А1-А12) обведите кружком номер правильного ответа в контрольной работе.

А1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более красивее
- 2) пара сапог
- 3) двое учеников
- 4) сколько времени

А2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..морозить, и..бегать, ра..тягивать
- 2) пр..тормозить, пр..школьный, пр..чудливый
- 3) ра..лом, и. сушить, бе..полезный
- 4) пр..бить, пр..красный, пр..ключение

А3 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) много задач., скажеш.. маме
- 2) упасть навзнич.., камыш..
- 3) пореж.. хлеб, черная туш..
- 4) ударить наотмаш.., похож.. на медведя

А4 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Я.

- 1) рису..щий картину
- 2) стро..щийся объект
- 3) пиш..щий автобиографию
- 4) улыба..щиеся дети

А5 В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) У девочки дли..ое платье.
- 2) Деревя..ая ложка лежала на столе.
- 3) В центре города построен..а спортивная школа.
- 4) Гостью провели по ярко освеще..ой лестнице.

А6 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) в разгорающ..мся пламен...
- 2) в нижн..м ярус..
- 3) в дальн..м плавании..
- 4) под палящ..м солнц..м

А7 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Поездка оказалась (не)интересной.
- 2) (Не)легко вставать по утрам.
- 3) Он считался (не)заменимым сотрудником.

4)Задача (не)решенная учеником.

A8 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) крепко(крепко), (по)летнему небу
- 2) (кое)кто, одеться (по)летнему
- 3) кто(нибудь), приехал (во)время
- 4) выть (по)волчьи, (по)моему мнению

A9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)что н(2)могло изменить н(3) его планов, н(4) его целей.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 4
- 3) 2
- 4) 1, 3, 4

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дуб (1)убитый молнией(2) стоял на краю деревни(3) расположенной недалеко от города.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

A11 Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- 1) **вьющимися** растениями
- 2) поблагодарив **соседа**
- 3) **колеблющиеся** от ветра
- 4) изучая **правила**

A12 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переводя текст,

- 1) мне понадобится словарь.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) я узнал много нового.
- 4) должен учитываться стиль речи.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В5.

(1) Той осенью Левитан особенно увлёкся пастелью. (2) Эти, казалось бы, такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными.

(3) Он писал ими на берегу озера, у опушки леса.

(4) Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. (5) Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. (6) И в них – уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

(7) Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам. (8) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми брызгами осыпавшие аллеи парка.

(9) Маленькая Аня, которую в детстве прозвали нежно Люлю, старалась, чем могла, помочь художнику. (10) Ему часто нездоровилось, тяжёлый сердечный недуг взывал к осторожности. (11) Но пейзажиста трудно остановить, когда кругом полыхает багрянец леса и вся природа одевается в

яркий осенний убор.

(12) Люлю носила художнику ящик с красками. (13) Она гребла в лодке, когда тот писал водяные лилии. (14) Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

(15) Левитан был переменчив в своих настроениях. (16) То он работает молча погружаясь в глубокое раздумье, то необычайно оживлён и вслух произносит хвалу красоте природы.

(17) Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, его самозабвенного труда. (18) Научилась молчать вместе с ним, когда он глядел перед собой притихший, заворожённый красотой.

(С.Пророкова)

В1. Из предложений 15-18 выпишите слово, правописание приставки в котором _____ зависит _____ от _____ его значения _____

В2. Выпишите из текста глагол, который не употребляется без НЕ.

В3. Из предложений 4 - 6 выпишите причастия _____

В4. Среди предложений 4-8 найдите предложение с однородными членами, запишите его номер. _____

В5. Из предложения 14 выпишите ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

Полугодовая контрольная работа 8 класс

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее. Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой. А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности

стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (По М. Горькому) (145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - протянулись;

2 вариант - нечто

Итоговая контрольная работа

8 класс

Критерии оценивания:

20- 22 б. «5»

16- 19 б. «4»

11- 15 б. «3»

0 – 10 б. «2»

1 вариант

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Руки его всегда находили себе дело. То шин..ль заш..вал редким солдат..ким стежком то тихонько точил топор о гладкий подобра(н/нн)ый у дороги голыш а то просто стр..гал большим самодельным складным нож..м какую(нибудь) чурку. Много таких предметов выстрога(н/нн)ых старшим с..ржантом Николаем Харитоновым гуляло по рукам бойцов в роте сапёров.

В первые дни войны Харитонов строил на подступах к Днепру бето(н/нн)ые укр..пления. А когда немецкие танки прорвались из степи к великой реке он ок..зался среди тех кому поручили взорвать знаменитую Днепровскую плотину. Он вид..л как стеганули в голубое небо зловещие облака взрывов. Он вид..л как в это утро (не)таясь (не)отворащ..вая лиц рыдали закалё(н/нн)ые мужестве(н/нн)ые люди ун..чтожая лучшее создание своего ума и рук чтобы (не)оставить его врагу.

Строитель стал солдатом(сапёром).

1) Укажите вид подчинительной связи в словосочетании «произносятся по-другому»

А) согласование Б) управление В) примыкание

2) Укажите односоставное предложение

А) Снег засыпал
дороги.

Б) Мне некуда
больше спешить.

В) Убрано поле
пшеницы.

Г) Хороши
вечера на
Оби.

3) Укажите вид односоставного предложения: Смотрю с грустью на голые деревья.

А) определённо-личное Б) неопределённо-личное В) назывное Г) безличное

4) Какое предложение является неопределенно-личным?

А) Сказку легко выделить среди других произведений.	Б) Построили редут.	В) Люблю тебя, Петра творенье.	Г) Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевающем все бедствия осады.
-----------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

5) Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения.

(1) Описав движение планет вокруг Солнца, Кеплер открыл три важных закона.

(2) Однако он не объяснил, почему планеты движутся по описанным орбитам.

(3)Эту задачу решил Ньютон, который доказал, что законы Кеплера являются прямым следствием закона тяготения. (4)Поэтому законы Кеплера, опубликованные в трактате «Гармония мира», фактически были прелюдией к его открытиям.

А) три закона открыл (предложение 1)	Б) он не объяснил (предложение 2)	В) который доказал (предложение 3)	Г) Ньютон решил задачу (предложение 3)	Д) законы были прелюди
-----------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------

6) Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Казалось(1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой(2) холодной ночи(3) и клубы пара(4) вылетающие из гигантской груди(5) бесшумно проносились по небу от края (6) и затем тихо угасали в глубокой синеве.

- А) 145 Б) 1245 В) 12456 1)135

7) Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.
Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.

- А) 17 Б) 23 В) 237 Г)1237

8) Определите, в каком предложении одиночное определение нужно обособить:
А) Белые звёзды мигают в реке. Б) Звёзды ясные отражаются в реке. В) Плачет бедная без устали она. Г) Отставшие льдины стукались о борт корабля

9) Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:
А) Множество звуков вливается в ночной птичий хор. Б) Я уже начинал беспокоиться. В) Я готов был согласиться Г) Он рад бы бы уйти.

10) В каком слове пишется НН?
А) клюкве...ое мороженое Б) тепле...ое молоко В) кожа...ая куртка Г) ветре...ый вечер

11) Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение:
А) Командир батальона старший лейтенант Прудников был рядом, за углом хаты. Б) Наш учётчик Климов заболел. В) Яростный и резкий октябрьский дождь заслепил нам глаза. Г) Вдруг на моих глазах плотно убита дождями и снегом листва вздыбилась.

12) Укажите предложение с вводным словом.
А) Утро кажется жарким. Б) Утро кажется будет жарким. В) Утро нам кажется прохладным. Г) Раннее утро мне показалось прохладным.

2 вариант

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Меня ра(з/с)будил яркий солнечный луч. Прон(е/и)кая в маленькое окошко замаза(н/nn)ое в стену за печкой на которой мы спали он золотым меч..м пронзал (полу)мрак под белё(н/nn)ым потолком чистенькой хатки и уп..рался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на вое(н/nn)ых ночлегах проснувшись не сразу поймёш.., где ты и как сюда попал. Потом вспомнился (не)удачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане белые дымки зенитных разрывов ра(с/з)вёртывавшихся над головой растерза(н/nn)ое крыло самолёта закуше(н/nn)ая до крови губа и узкие остекленевшие от напр..жения глаза лётчика в косом зеркальце, тяж..лый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных замурзанных но родных армейских (полу)шубках и ушанках бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свои! И сразу слабость ск(а/о)вавшая всё тело.

1) Укажите вид подчинительной связи в словосочетании

«утверждаешься в мысли»

А) согласование Б) управление В) примыкание

2) Укажите односоставное предложение

А) Тиха украинская ночь.	Б) Дорожки не расчищены.	В) На душе светло.	Г) Туман застилал долину.
-----------------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------------------

3) Укажите вид односоставного предложения: Из песни слов не выкинешь.

А) определённо- личное	Б) неопределённ о-личное	В) обобщённо- личное	Г) безличное
---------------------------	--------------------------------	-------------------------	--------------

4) Какое предложение является неопределенно-личным?

А) Вилку держим в левой руке, нож — в правой.	Б) Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки.	В) Мне направо. Г) Мне предложили подойти к режиссеру праздника.
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

5) Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения.

(1) Древний Клин - пограничная крепость, укреплённая земляным валом. (2) Его остатки, утратив оборонное значение, сохранились до сих пор. (3) По велению Петра I Клин в XVII веке стал почтовой станцией, а его жители, служившие ямщиками, начали выполнять и

обязанности почтальонов. (4)С тех пор прошло много лет, но память о Клине как городе-почтальоне сохранилась. (5)Например, на современном гербе запечатлена эта вежа в истории Клина.

А) Древний Клин - крепость (предложение 1)	Б) остатки сохранились (предложение 2)	В) Клин стал (предлож ение 3)	Г) много лет прошло (предложен ие 4)	Д) эта вежа запечатле на (предложе ние 5)
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------

6) Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.
И если тебе(1) мой читатель(2) посчастливится побывать когда-нибудь в Кавказском заповеднике(3) и пройти по тропе(4) у которой(5) стоит такой обелиск(6) низко поклонись памяти защитников нашей Родины (7) отдавших свои жизни за то (8) чтобы сегодня мы жили в мире.

А) 4678 Б) 124678 В) 12678 Г) 1243678

7) Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.
Мамаев курган был местом ожесточённых боёв во время битвы под (1) Сталинградом (2) в 1942–1943 гг., а сегодня здесь расположен признанный во всём мире шедевр монументального искусства (3) грандиозный ансамбль-памятник, на котором начертано: (4) Героям Сталинградской битвы (5). Самым известным монументом является огромная скульптура (6) Родина-Мать зовёт! (7). Посетившие этот уникальный ансамбль навсегда запоминают высеченную на знамени надпись: (8) Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника (9).

А) 12456789 Б) 456789 В) 124567 Г) 124589

8) Определите, в каком предложении одиночное определение нужно обособить:

А) Звёзды ясные отражаются в реке.	Б) На кого вы меня старого покинули?	В) Отставшие льдины стукались о борт корабля.	Г) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
---------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

9) Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

А) Он встал и сразу же сел.	Б) И стали три пальмы на Бога роптать.	В) Вскоре пошел сильнейший дождь.	Г) Лиза решилась на это.
--------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------

10) Укажите номер назывного предложения

- | | | | |
|---------------------|------------------------------|--------------------------|----------------|
| А) Недвижный камыш. | Б) Не уходи, побудь со мною! | В) И сердцу так грустно. | Г) Вечер свеж. |
|---------------------|------------------------------|--------------------------|----------------|

11) Укажите, в каком предложении приложение присоединяется дефисом:

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| А) Первоклассница Алёнка принесла ему котёнка из живого уголка. | Б) Сумерки, но мы дети ещё на улице. | В) Это был худенький юноша выдумщик и спорщик. | Г) Мальчишка пастух заиграл на жалейке. |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|

12) В каком варианте вводное слово выражает чувства говорящего?

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| А) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. | Б) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути. | В) Найденов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеч кожанку присел к столу | Г) А Булычев надо прямо сказать в плохом виде |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

Контрольная работа №2 по теме «Двусоставные предложения»

8 класс

Критерии оценивания:

- 20-22 б. «5»
 16-19 б. «4»
 11-15 б. «3»
 0-10 б. «2»

1. Укажите неверное утверждение (16)

- А. Сказуемое может быть выражено деепричастием;
- Б. Сказуемое может быть выражено неопределенной формой глагола;
- В. Сказуемое может быть выражено наречием.

2. Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым, подчеркните гл основу. (26)

- А. Синичка села у моих ног и пропищала что-то.

- Б. Морячок продолжал играть старинный вальс.
- В. Мы будем трактористами.

3. Выпишите предложение с составным именным сказуемым, подчеркните грам

- А. Трепещет озябшая за ночь осинка.
- Б. Я начал строить новый дом.
- В. День был по-настоящему летний.

4. Выпишите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащи
составьте схему предложения. (2б)

- А. Цветы символ любви и воспоминаний.
- Б. Свобода как полёт, соединённый с восторгом.
- В. Жизнь есть постоянный труд.

5. Выпишите предложение, в котором выделенное слово является дополнением

- А. **Небо** на востоке уже стало светлеть.
- Б. Берёзки весело празднуют **весну**.
- В. Я спешу туда, в лесное **царство**.

6. Выпишите предложение с определением, выраженным причастием (1б)

- А. Деревья застыли в немом оцепенении.
- Б. В осеннем лесу сосны спорили с ветром.
- В. А весна в зазеленевшей роще ждёт зари.

7. Выпишите предложение с обстоятельством места. (1б)

- А. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
- Б. В лес вы идёте послушать, о чем шепчутся деревья.
- В. Я начал вспоминать прошлые встречи.

8. Запишите предложение, расставьте знаки препинания, найдите грамматическ
составьте схему. (3б)

В лесу лежали выделяясь на снегу чёткие тени от высоких деревьев.

9. Составьте по 1 словосочетанию с второстепенными членами. (3б)

10. Составьте 1-3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым на раз.
2б)

Контрольная работа №3 по теме «Предложения с обособленными членами»

8 класс

Тревожная ночь

Море гудело грозно, выделяясь аз всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, простирающееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далекое пространство. (По И. Бунину) (148слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Море гудело грозно, выделяясь аз всех шумов этой тревожной ночи.

2 вариант - Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.

2. Графически обозначьте во всем тексте:

1 вариант: обособленные определения;

2 вариант: обособленные обстоятельства

3. Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – беспорядочный;

2 вариант — сверкающем

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 9 КЛАСС

Перевод баллов в отметки:

14-15 баллов – «5»

11-13 баллов – «4»

7-10 баллов – «3»

0- 6 баллов – «2»

Вариант 1

1. В каком ряду перечислены слова с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) обм..кнуть, за..вать
- 2) см..риться, сл..жение
- 3) уд..литься, зам...рать
- 4) пл...вучий, подск...чить

2. Укажите строчку, в которой все слова с НЕ пишутся раздельно.

- 1) (не) светлей ее волос, никому (не) известная страна
- 2) (не) рад, (не) распутившийся цветок
- 3) неприятель (не) обнаружен, (не) замеченная ошибка
- 4) (не) чем гордиться, (не) глядя под ноги

3. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) прогон...м, хорошо выгляд...вший
- 2) они маш..т флагами, тащ...щий в гору
- 3) выточ...ть, довер...нный
- 4) знач...щий для меня, санки ещё послуж...т

4. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Шумно поднявшись со своих мест (1) все потянулись к выходу(2) сдержанно переговариваясь (3) и (4) оглядываясь назад.

1.1,2,4 2) 1, 2,3, 4 3) 1, 2 4) 2

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, вьющейся по берегу, выходишь к лесу.

2) Осенней ночью светлой и тихой я возвращался с охоты по песчаным проселкам и зашел ночевать на хутор, одиноко стоявший позади ржаного поля.

3) Созданные Рокотовым женские портреты всегда поэтичны, проникнуты лиризмом.

6. Укажите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

1) Однако (1) нынешней весной все шло как-то не так.

2) Но(2) как оказалось (3) оставались еще какие-то формальности.

7. Укажите предложение, в котором перед союзом И нужно поставить запятую.

- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
- 2) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель и закидывал их в окна домов.
- 3) Со всех сторон прибывали любопытные люди и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

8. Выпишите сказуемое из предложения и определите его вид.

Горы сделались темно-синими и угрюмыми.

9. Найдите ошибку в определении вида односоставного предложения.

- 1) Пахло осенью. – безличное
- 2) В Москве открыли новую линию метро.- определенно-личное
- 3) Мне обещали купить ноутбук. – неопределенно-личное
- 4) Осень. – назывное

10. Укажите словосочетание, в котором устанавливается связь

ПРИМЫКАНИЕ.

- 1) английский язык
- 2) папин портфель
- 3) варенье из яблок
- 4) быстро сварить

11. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.

2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.

3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

12. Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

13. Замените словосочетание «фарфоровые собаки» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Венца на моей голове,(1) увы,(2) не было,(3) а венценосные замашки имелись,(4) и командовать я очень любила.

Царство игрушек по-своему отражало реальный мир,(5) никого не унижая,(6) а меня возвышая.

15. В каком фрагменте текста содержится ответ на вопрос: «Почему девочка болезненно относилась к своей хрупкости и малому росту?»

1) 1—4

2) 5—7

3) 12—13

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

— (4)Кто из вас девочка, а кто кукла — трудно понять! — восклицали они.

(5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня — «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

— (10)Не огорчайся: конец — делу венец! — услышала я от отца.

(11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.

(12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать — я сообразила уже тогда — очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала — они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

(17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.(18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила.

Вариант 2

1. В каком ряду перечислены слова с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) рас...лить, нач...нать
- 2) зар...сли, прик...сновение
- 3) з...рница, дост...жение
- 4) р...сток, нар...кание

2. Укажите строчку, в которой все слова с НЕ пишутся слитно.

- 1) ошибка (не) отмечена, (не) взошедшее солнце
- 2) ничем (не) прикрытый, (не) подумав
- 3) (не) исследованная местность, (не) когда позвонить
- 4) (не) громкий голос, (не) спавший от зноя

3. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) полощ...шь зубы, муч...мый
- 2) обид...вшись, приемл...мый
- 3) ла...щая собака, закле...нный конверт
- 4) пляш...щий человечек, услыш...нный рассказ

4. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старушка растерянно огляделась вокруг (1) потом тяжело поднялась со стула (2) опираясь руками о колени (3)и (4)громко шаркая тапками (5) направилась в соседнюю комнату.

- 1) 1, 3,4 2) 1, 2 3) 1,2,3,4, 5 4) 2, 3, 4 ,5

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Распаренная весенним солнцем теплая земля тяжело пахла сырым сеном.
- 2) Ближайший берег, высокий, холмистый, поросший деревьями и кустарниками, круто спускался к воде.
- 3) Вынужденный быть осторожным, он плыл долго.

6. Укажите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

- 1) Часы показывали одиннадцать (1) но на дворе (2) казалось (3)особенно пасмурно.
- 2) Очевидно (4) хозяева отправились в отпуск надолго.

7. Укажите предложение, в котором перед союзом И нужно поставить запятую.

- 1) Заросли кончились и перед нами раскинулись зыбучие пески.
- 2) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер.
- 3)Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир и радовались ярким краскам его.

8. Выпишите сказуемое из предложения и определите его вид.

Велика была его радость.

9. Найдите ошибку в определении вида односоставного предложения.

- 1) Охватило всю душу тревогой. – безличное
- 2) Наш поезд задержали на 2 часа. – неопределенно-личное
- 3) Уже смеркалось, и нужно было торопиться – двусоставное
- 4) Ночь. – назывное

10. Укажите словосочетание, в котором устанавливается связь

УПРАВЛЕНИЕ.

- 1) улыбающийся человек
- 2) тетрадь в клетку
- 3) написать зря
- 4) мой портфель

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето.
- 2) Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники.

3) — Спасибо, родимый, — сказала Поликарповна, — только чуднó мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.

4) Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.

12. Замените разговорное слово «чуднó» из предложения 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(7)Спасибо, родимый, — сказала Поликарповна, — только чуднó мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.

13. Замените словосочетание «бревенчатый домик» , построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Один раз, походив около бревенчатого домика, Трифон Петрович сказал, потирая руки.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Он,(1) не торгуясь,(2) заплатил тридцать рублей.

Звали его Трифоном Петровичем. Он был какой-то уютный,(3) весёлый и простой человек,(4) и хозяйка с первого же дня привыкла к нему,(5) как к своему.

15. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Поликарповна решила взять нового постояльца?»

- 1) Потому что Поликарповна потеряла веру в людей.

2) Потому что Поликарповну, как и других хозяек в деревне, охватила жажда наживы.

3) Потому что Трифон Петрович стал ей близким человеком, и она стеснялась брать с него деньги.

4) Потому что Трифон Петрович уехал в город.

(1)Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето. (2)Он, не торгуясь, заплатил тридцать рублей.

(3)Звали его Трифоном Петровичем. (4)Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.

(5)Один раз, походив около бревенчатого домика, Трифон Петрович сказал, потирая руки:

– (6)Дай-ка я поправлю тебе, бабушка, крыльцо.

– (7)Спасибо, родимый, — сказала Поликарповна, — только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.

– (8)А что ж, Поликарповна, неужто всё только на деньги считать? (9)Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты, — сказал он и засмеялся.

– (10)Теперь, милый, такой народ пошёл, что задаром никто рукой не пошевелит. (11)О душе теперь не думают, только для брюха и живут.

(12)Да смотрят, как бы что друг у дружки из рук вырвать, как бы выгоду свою не упустить.

– (13)Ну, нам с тобой делить нечего, — отвечал Трифон Петрович, улыбаясь.

– (14)Прямо с тобой душа отошла, — говорила Поликарповна, — а то уж в людей вера пропадать стала.

– (15)Вера в человека — это самая большая вещь, — отзывался Трифон Петрович. — (16)Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя.

(17)Один раз вернулся Трифон Петрович из города весёлый и сказал:

– (18)Я там в городе всем порассказал, как тут у вас хорошо: теперь хозяйки не отобьются от постояльцев, у меня рука лёгкая.

(19)Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники. (20)Хозяек охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.

(21)Как-то зашла к Поликарповне соседка. (22)За разговором невзначай поинтересовалась, за сколько та сдаёт жильё, а услышав ответ, удивлённо раскрыла глаза:

– (23)Да ты, бабка, спятила совсем! (24)У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт. (25)Теперь по полтора ста берут, по двести!

– (26)Как по двести?.. — спросила едва слышным голосом Поликарповна.

(27)У неё почему-то пропал вдруг голос. — (28)Да ведь раньше все дешёво брали...

– (29)Мало что раньше! (30)Тогда народу совсем не было, а теперь от него отбоя нет. (31)Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его не выставишь, потом ты горько пожалеешь! (32)Ну что, договариваться с новым постояльцем? (33)Старушка горестно, озабоченно смотрела в сторону, прищулив глаза, потом изменившимся голосом торопливо проговорила:
– (34)Решено! (35)Договаривайся...

ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 9 КЛАСС

Перевод баллов в отметки:

11-12 баллов – «5»

9-10 баллов – «4»

6-8 баллов – «3»

0-5 баллов – «2»

Вариант 1.

Задание 1. Найти простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

1.Ночи стояли лунные и я порой просыпался среди ночи в самый глубокий час ее когда даже соловей не пел. (И.Бунин)

2.У Берсенева в комнате стояло фортепьяно небольшое и не новое но с мягким и приятным хоть и не совсем чистым тоном. (И.С.Тургенев)

3.Чувствовалось что это южный город всегда было много фруктов цветов голубей. (А.Фадеев)

4.И в это мгновение донесся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулась с ней. (М.Булгаков)

Задание 2. Найти сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

1.Пока Тургенев жил во Франции в Спасском подрастала его дочь. (Б.Зайцев)

2.И ощущение того что они вынужденно покидают родную землю близких людей бегут в безыизвестность и что сила бросившая эту черную тень может настигнуть и раздавить их тяжестью лежало на сердце. (А.Фадеев)

3.Виардо прошла через всю его (Тургенева) жизнь но сама жизнь прямой линией не была. (Б.Зайцев)

1. И славен буду я доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит.
(А.С.Пушкин)

Задание 3. Найти сложносочиненное предложение с разделительным союзом.

1. Вы можете высказывать свое мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить смс.
2. Пруд был темен, покоен, и лодка была точно приклеена к черной воде.
3. Старик смеялся, а матери всё казалось милым сном.
4. Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

Задание 4. Найти сложноподчиненное предложение.

1. Не всякий хлеб пашет да всякий его ест.
2. Парламент стоит на страже законов и конституции а правительство следит за их осуществлением.
3. Художник видит то чего не видят остальные.
4. Писал он басни этот род казался ему самым благоразумным.

Задание 5. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. (Знаки препинания не расставлены)

1. Дом в котором я живу находится в новом районе.
2. В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.
3. Несмотря на то что наш спортсмен еще не совсем восстановился после травмы он сумел занять призовое место.
4. Чтобы определить пройденный путь надо скорость тела умножить на время его движения.

Задание 6. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. (Знаки препинания не расставлены)

1. Улицы где мы провели детство и юность навсегда останутся в нашей памяти.
2. Я не знаю где встретиться нам придется с тобой.
3. Там где клен шумит над речной волной говорили мы о любви с тобой.
4. После рекламной паузы вернемся к важнейшим событиям которые произошли на прошлой неделе.

Задание 7. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. (Знаки препинания не расставлены)

1. И в мире нет таких вершин что взять нельзя.
2. Остановившись в медленном пути смотрю как день играя расцветает.

3. Есть что-то неизъяснимо трогательное в петербургской природе когда она с наступлением весны вдруг выкажет всю свою мощь все дарованные ей небом силы опустятся разрядится упестрится цветами.
4. И стало ясно что все эти цветы высаженные с такой любовью к великому сожалению погибнут.

Задание 8. Найти сложноподчиненное предложение, в котором простые предложения связаны двойным союзом.

1. Никогда не говори того, чего не знаешь.
2. Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
3. О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
4. Приведите пример слов, которые имеют устаревшее значение.

Задание 9. Найти сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть присоединена союзным словом.

1. В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
2. Обычай – это правила, которые соблюдаются по привычке.
3. Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства без войны по обоюдному согласию.
4. Все, о чем мы говорили, должно остаться между нами.

Задание 10. Роль союза *и*. Выберите сложносочиненное предложение, в котором запятая перед союзом *И не ставится*. (Знаки препинания не расставлены)

1. И часто в окна комнаты моей влетают ветры северных морей и голубь ест из рук моих пшеницу.
2. В кабинете загорелась зеленая лампа и Александр II возмущенный до глубины чугуновой души глянул на троих.
3. Не обидишь ты даром и гадины ты помочь и злодею готов и червонцы твои не украдены у сирот беззащитных и вдов.
4. В неведомой глуши в деревне полудикой я рос средь буйных дикарей и мне дала судьба по милости великой в руководителей псарей.

Задание 11. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые. Притихли (1) и дядя Коля (2) и Марина (3) и даже их маленький сынишка (4) и такая же тишина установилась на подводе (5) следовавшей за ними.

1. 2, 3, 4, 5
2. 1, 2, 3, 4, 5
3. 2, 3, 4
4. 1, 2, 3, 5

Задание 12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня.
2. День, что начинался так весело не оправдал наших планов.
3. Многим покажется странным, что еще каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного доступного музея, если не считать Эрмитажа, где русских картин было немного.
4. Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменок Европы, победить которых очень и очень нелегко.
- 5.

Вариант 2.

Задание 1. Найти простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

1. Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
2. Кому всё это досталось бог знает. (Н.Гоголь)
3. Я был лишен чувства собственности но как мечтал я порой о богатстве о прекрасной роскоши о всяческой свободе и всех телесных и душевных радостях сопряженных с ним! (И.Бунин)
4. Ветки деревьев мешались с огромными листьями пальм гнули и ломали их сами налегая на железные рамы гнулись и ломались. (В.М.Гаршин)

Задание 2. Найти сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены)

1. Она была счастлива что сын вернулся. (Б.Зайцев)
2. Неожиданный случай вывел его из затруднения дворецкий доложил о приезде Ситникова. (И.С.Тургенев)
3. И сколько он выстрадал чтобы только перед самим собой казаться тем чем он хотел быть потому что товарищи его и солдаты не могли понять его так как ему хотелось. (Л.Толстой)
4. Как два согнутые кинжала вонзились в небо тополя и как усопшая лежала кругом широкая земля. (В.Хлебников)

Задание 3. Найти сложносочиненное предложение с разделительный союзом.

1. Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
2. Заря погасла, и темная ночь опустилась на землю.
3. Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
4. Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

Задание 4. Найти сложноподчиненное предложение.

1. Когда ж постранишь воротишься домой и дым Отечества нам сладок и приятен!
2. Мы взглянули друг на друга нас поразило одинаковое подозрение.
3. Ураган прошел однако связи с городом еще не было.
4. Жизнь государства подчиняется определенным законам традиции тоже играют значительную роль.

Задание 5. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. (Знаки препинания не расставлены)

1. Сжатая пружина так же как и поднятый над землей камень или стальной шарик притягиваемый магнитом обладает возможностью совершать работу.
2. Параллелограмм у которого все стороны равны называется ромбом.
3. Тот кто однажды стоял на краю гибели будет особенно ценить жизнь.
4. Когда приближается весна меня не покидает ощущение праздника.

Задание 6. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. (Знаки препинания не расставлены)

1. И боль что скворчком стучала в виске стихает стихает...
2. Сердце почувствовало что случится что-то недоброе.
3. Комната куда меня привели была похожа на сарай.
4. Когда я ем я глух и нем.

Задание 7. Найти сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. (Знаки препинания не расставлены)

1. Любовь выскочила перед нами как из-под земли выскакивает убийца в переулке и поразила нас сразу обоих.
2. Никто не мог бы сказать что произойдет на Пасху следующего года.

3. Мы знаем что нене лежит на весах и что совершается ныне.
4. Деревня где скучал Евгений была прелестным уголком.

Задание 8. Найти сложноподчиненное предложение, в котором простые предложения связаны двойным союзом.

1. Что вы знаете о происхождении названия города, в котором вы живете?
2. Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.
3. Чем больше мы разберем примеров, тем легче будет на экзамене.
4. Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.

Задание 9. Найти сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть присоединена союзным словом.

1. В предисловии к своим законам древний правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами.
2. Чтобы много знать, необходимо много читать.
3. Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим.
4. Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему наблюдать в жизни.

Задание 10. Роль союза *и*. Выберите сложносочиненное предложение, в котором запятая перед союзом *И* не ставится. (Знаки препинания не расставлены)

1. Солнце садится и ветер утихнул летучий.
2. Со всех сторон гремят тарелки и приборы да рюмок раздается звон.
3. И не с кем говорить и не с кем танцевать.
4. Ты женщина и этим ты права.

Задание 11. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые. Меня теснят такие странные мысли (1) такие темные ощущения (2) такие (3) еще не ясные для меня (4) вопросы толпятся в моей голове (5) а как-то нет ни силы (6) ни хотения их разрешить.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. 1, 4, 5, 6
3. 1, 2, 5, 6
4. 3, 4, 5, 6

Задание 12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Река, что берет начало в горах далее теряется в пустыне.
2. Брюса почитали чем-то вроде российского доктора Фауста и говорили, что он столь учен потому, что давно уже продал душу дьяволу.
3. Бывает, что если не повезло с утра, то не везет целый день.
4. Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никак не удавалось.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ №1

«СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Критерии оценивания:

Задание 1- 2 балла.

Задание 2- 6 баллов.

Задание 3- 8 баллов.

Итого- 16 баллов.

Шкала оценивания

«5»- 16 б.

«4»- 12-15 б.

«3»- 8- 11 б.

Задание 1. Сформулируйте определение: «Сложносочинённое предложение».

Задание 2. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите вид сложносочинённого предложения.

1) Маша имела прекрасный голос и музыкальные способности и Дефорж вызвался давать ей уроки.

2) Не то это были вспышки далеких взрывов не то сверкали зарницы.

3) Секунду он молчал мать смотрела на него тоже молча.

4) Кругом царит полумрак а вода совершенно неподвижна.

5) Судьба ли нас свела опять на Кавказе или она нарочно сюда приехала?

6) Дошёл бы пешком но вещей с собой много.

Задание 3. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите вид смысловых отношений в сложносочинённом предложении.

1) На улице не то зима продолжается не то весна приходит.

2) Наступила весна но на улице по-осеннему холодно.

3) Слышался только шум листьев да насвистывала одинокая птица на ветке.

4) Николай Петрович либо сдаст отчёт к четвергу либо возьмите у него объяснительную записку по факту задержки.

5) Свёкла в этом году не уродилась зато моркови собрали в два раза больше.

- 6)Задание по литературе было слишком объёмным и часть его было решено отложить на следующий день.
- 7)Не то платье село не то Машенька подросла.
- 8)Люди сильно проголодались и лошади тоже нуждались в отдыхе.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ №2

«СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Критерии оценивания

«5» - 12 баллов

«4» - 9-11баллов

«3» - 6-8 баллов

1. Дайте определение «сложноподчинённое предложение» - 1б.

2.Найдите сложноподчинённое предложение. Аргументируйте.- 1б.

1) Здесь, как говорят старожилы, когда-то было много дичи. 2) Грязь была такая, что в ней с лёгкостью можно было увязнуть по самые уши. 3) Избушки, засыпанные снегом, расположились вокруг ровной белой поляны, и от этой сверкающей на солнце поляны очень уютно. 4) Составлена, как я слышал, грамматика тунгусского языка.

3.Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.- 5б.

1)Мы знаем что лес кладовая природных богатств. 2) Недавно мне удалось увидеть птицу иволгу которую называют то лесной флейтой то лесной кошкой. 3)Наш сторож Антип был бледен и долго не мог объяснить в чём причина его расстройства. 4)Если не будет дождя мы завтра пойдём за грибами. 5)Посередине деревни в которую мы вошли был пруд густо заросший камышами.

4.Запишите, в каком варианте ответа указаны сложноподчинённые предложения, придаточную часть которых нельзя заменить причастным оборотом? – 2б.

1) Из серых туч, которые неожиданно нависали над городом, посыпался мелкий дождик.

2) Поезд, в котором ехал Денис, прибыл в город ранним утром.

3) «Музеем мостов» называют Санкт-Петербург, который раскинулся на сто одном острове в дельте Невы.

4) Страшная жара, от которой уже начали желтеть листья на деревьях, после дождя спала.

5.Перепишите предложения, составьте схемы и определите позицию придаточного предложения по отношению к главному.- 3б.

1)Когда садилось солнце, партия геологов уже подходила к реке. 2)Партия геологов, когда садилось солнце, уже подходила к реке. 3) Партия геологов уже подходила к реке, когда садилось солнце.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ №2

«БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Критерии оценивания

«5» - 17 баллов

«4» - 13-16 баллов

«3» - 10-12 баллов

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение.

А. Между предложениями, входящими в состав БСП, могут ставиться следующие знаки: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие.

Б. Если второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом, то между частями БСП ставится двоеточие.

В. Запятая между частями БСП ставится, если в них перечисляются факты.

Г. Если второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из членов, то между частями БСП ставится тире.

Д. Некоторые БСП синонимичны СПП с придаточным времени.

2. Найдите БСП.

А. Время обдумало, сдуло все лишнее.

Б. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.

В. Дело было вечером, делать было нечего.

Г. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнем.

Д. Лес, горы слились, все окуталось густым туманом.

Е. По синеющему небу плыли легкие облака, облитые золотыми лучами заходящего солнца.

3. Укажите БСП, между частями которых надо ставить запятую.

А. Выходить в море никто не решался ветер достиг восьми баллов.

Б. В глазах у меня потемнело голова закружилась.

В. Дрова все вышли топить нечем

Г. Чин следовал ему он дружбу вдруг оставил.

Д. В феврале много инея на деревьях будет много меда.

4. Найдите БСП, между частями которых надо поставить двоеточие.

- А. Поезд ушел его огни исчезли.
- Б. На улице было еще пусто над крышами домов вставало солнце.
- В. Случилась беда селевой поток размыл железнодорожный путь.
- Г. Не бойтесь вас подстрахуют.
- Д. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- Е. Солнце дымное встает будет день горячий.
5. Найдите БСП, между частями которых надо поставить тире.
- А. Чайка прилетела скоро лед пойдет
- Б. Вот уж снег последний в поле тает теплый пар восходит от земли.
- В. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
- Г. Любишь кататься люби и саночки возить.
- Д. Источник утоляет жажду доброе слово оживляет сердце.
- Е. Трус не любит жизни он только боится ее потерять.
- Ж. Богатому не спится богатый вора боится.
6. Найдите, в каких примерах тире стоит между частями БСП.
- А. Солнце вешнее, нивы здешние – все тебе отдать бы рад.
- Б. Над Россией – небо синее.
- В. Сухая поздняя осень – самое лучшее поэтическое время года.
- Г. На дворе в морозном пару краснело солнце – в доме было тепло.
7. Укажите предложение, соответствующее схеме: []: [причина]
- А. Не будьте равнодушны ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Б. Знойные и сухие ветра разгоняли тучи солнце нещадно палило хлеба и травы.
- В. В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.
- Г. За ночь все отдохнули можно было двигаться дальше.
8. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.
- А. Тропка уходит в поля и в дождь и в осень и в озимь.
- Б. Было грустно: и в весеннем воздухе и на потемневшем небе.
- В. В железном вихре ветра и колес кружился дым и падал под откос.
- Г. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.

9. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

А. Искусство перевоплощения необходимо не владея им актер может остаться в спектакле всего лишь самим собой

Б. Он чувствует чьи-то руки прикоснулись к его плечу

В. Ученые без трудов дерево без плодов.

Г. Желтые листья роняет осень красные летят по лесам

10. Найдите предложения с речевыми ошибками.

А. Обработка результатов испытаний проводилась в два этапа.

Б. Каждая минута рабочего времени дня должна быть на учете

В. За год артель получила 150 млн рублей денег дохода.

Г. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

11. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а) б) в) г)

амф..театр е и и е

п..ртер о о а а

реж..ссер и е и е

акк..мпанемент а а о о

12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

А. Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте.

Б. Попробуйте сделать это в общественном транспорте.

В. Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

Г. А главное, не забывайте о самых близких – родителях

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 9 КЛАСС

Перевод баллов в отметки:

11-12 баллов – «5»

9-10 баллов – «4»

6-9 баллов – «3»

0-5 баллов = «2» Часть 1

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабелы, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны вейлок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении.

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куронок.

(2) Собака моя резко потянула к кустам, и куронок взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

(4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5)Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёргнул руку.

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.

2)ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3)РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

4)ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5)ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2)Галя и Юра были хирурги. (3)Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4)Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5)А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6)А как же? — поспешно сказала Галя. — (7)Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8)Папа у Юры хирург, и какой! (9)Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10)По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.

— (11)Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12)Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13)Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14)Что случилось? — спросил я пробежавшую мимо проводницу.

— (15)Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16)Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17)Что с вами?

(18)Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.
(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.
— (21)Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22)Сколько до ближайшего города?
— (23)Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.
— (24)Плохо. (25)А поближе что-нибудь есть?
— (26)Посёлок через двадцать шесть минут.
— (27)Больница там есть?
— (28)Не знаю.
— (29)А узнать можете?
— (30)Узнать можно, радиogramму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.
— (31)Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.
(32)Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
— (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный!
— (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.
— (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно!
(39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.
— (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.
— (41)Ты сошла с ума!
— (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать.
— (44)Я не хочу быть убийцей... (45)Здесь опыт нужен, а я... что я умею?
— (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.
— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал! (50)Смотрел, понимаете, смотрел! (51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь!
(56)Теперь мы смотрели на Галю.
— (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя.
— (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!
— (62)Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек. (64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач.
(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

— (68)Выносите больную, — сказала Галя.

(69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?

— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.

— (74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя.
(По С. Абрамову*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите один из этих синонимов.

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода.

Не то дождь пошёл (2) не то воробьи пробежали по крыше.

В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников.

Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одиноким путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое.

Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.
2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.
3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал.
4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.
6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении.

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

– (1) Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.

– (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. –

(3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «шерстяное платье», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ДЕРЖАЩИЙ** — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения *держать*.

- 2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) ДОСРОЧНО — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.
- 4) БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) ЗАМОЧЕК — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2)Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3)Одевались они понятно как — ведь едва концы с концами сводили. (4)Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы.

(5)Очень любили мы походы на озеро. (6)Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи.

(7) Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть.

(8) Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9)Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...

(10)Была Рыжуха час-полтора.

— (11)Дура рыжая, — кривила губы рассерженная Маринка Быкова. — (12)И чего она с нами прётся? (13)Была бы себе дома.

(14) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...

(15) В день последнего экзамена Нинка Пчёлкина устроила запись желающих в очередной поход.

(16) Женька подвалил к Рыжухе и сказал:

— (17)Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не ездь с нами в поход!

— (19)Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно.

(20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женька отошёл от Рыжей и прошептал мне:

— (22)В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я.

(23) Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего...

(24) Мы устроились на палубе теплохода. (25)Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство.

(26)За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подходит Женька.

— (27) Это твоя сумка? — спрашивает Женька и кивает на допотопную сумку.

— (28) Моя, — отвечает Светка.

— (29) Алле хоп! — восклицает Женька, хватая сумку, и бежит с ней по палубе, и мы слышим, как он кричит уже с причала:

— (30) Эй, Рыжая! (31) Вон где твоя сумочка!

(32) Женька ставит сумку на пол и мчится обратно. (33) Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34) Еле успела на берег, теплоход сразу же отчалил.

(35) Женька Светке рукой машет и орёт:

— (36) До свиданья, Рыжая! (37) Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь!

(38) А девчонки давай Женьку хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил.

(39) Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40) Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.

(42) В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но её хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала.

(43) Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли...

(44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45) Класная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

(47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей. (48) Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот.

— (49) Рыжуха! — ахнул я. — (50) Мы с ней в одном классе учились!

— (51) Что ты говоришь?! (52) Это наша восходящая звезда!

— (53) Как её звать? — ещё на что-то надеясь, спросил я.

— (54) Светлана Сергеева.

(55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда.

(56) После спектакля Наташа предложила:

— (57) Может, пойдёшь за кулисы? (58) Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.

— (59) Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я.

(60) Мне меньше всего хотелось встречаться с Рыжухой с глазу на глаз.

(61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере.

(62)Теперь я не говорил, что она «выла». (63)Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

— (64)Надо же! — удивлялась Наташа. — (65)С Сергеевой в одном классе учился!

(66)Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67)Светка оказалась золотой. (68)А рыжие мы. (69)Весь класс рыжий.

(По Е. Габовой*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Светка с матерью и двумя сестрёнками жила бедно.
- 2) Одноклассники сочувствовали Светке, помогали ей.
- 3) Светка поступила в музыкальное училище.
- 4) Во время концерта рассказчик испытывал только восторг от увиденного и услышанного.
- 5) Рассказчику очень хотелось встретиться со Светкой после концерта.

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...
- 2) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.
- 3) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.
- 4) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.
- 5) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте контекстный антоним к слову ЗОЛОТОЙ (предложение 67). Напишите этот антоним.